

# 中共四川文化艺术学院委员会

## “凝心聚力、共战疫情”工作简报

(第32期)

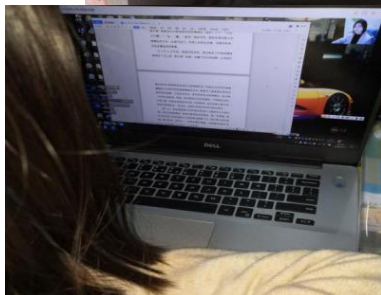
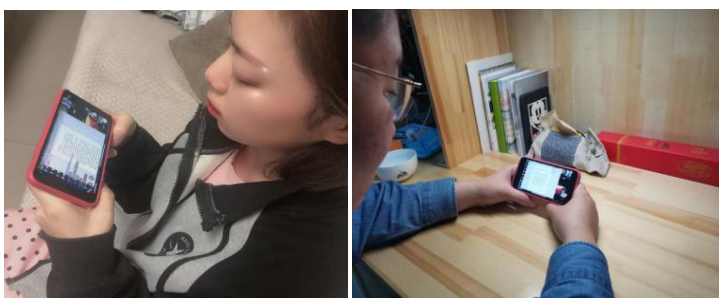
学校党委办公室

2020年3月15日



### 美术学院党总支开展疫情防控期间 网络“云班会”活动

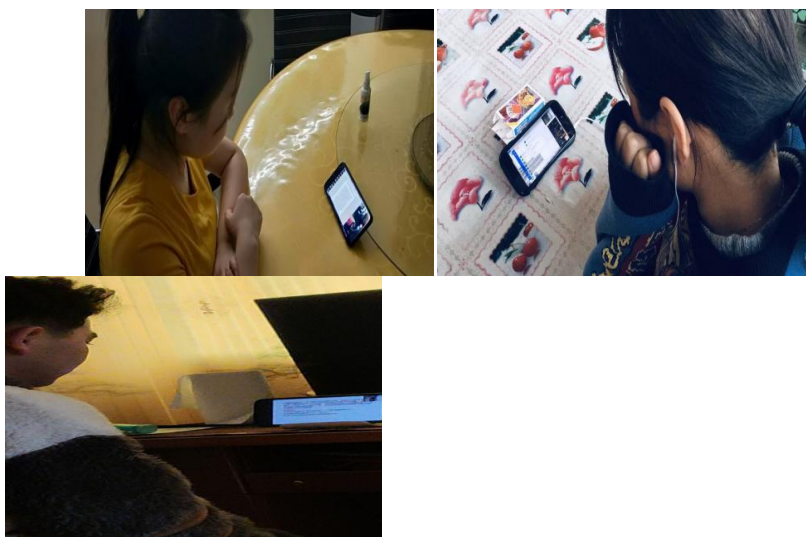
为深入贯彻习近平总书记关于疫情防控的重要指示精神，落实学校有关疫情防控工作部署，切实加强学生的思想教育和价值引领，正确引导学生积极抗疫、提升自我，美术学院党总支书记党江波组织本院辅导员于2020年3月12日充分发挥钉钉直播网络思政平台优势，为全院学生开展了“凝心聚力，共克时艰，携手战‘疫’”系列网络主题班会，教育引导學生坚定抗疫决心，厚植爱国情怀。



此次“云班会”围绕爱国主义教育、理想信念教育、生态与生命教育三个主题，针对当前疫情防控形势，把疫情防控生动实践作为主要学习内容。会上，辅导员带领学生一起结合学校疫情防控工作实际，聚焦“使命、务实、自觉”三个关键词，引导学生积极作为，主动担当，构建正确的世界观、人生观和价值观，生动体现“坚韧不拔、不断超越”的学校精神，多方面培养学生爱国爱家的家国情怀和励志勤学的奋斗精神。



结合学校对疫情防控的总体部署，通过线上细心沟通，不落下每一位学生的向同学们介绍学校开展疫情防控的主要举措，并针对同学们普遍关心的开学返校、课程教学、毕业就业、心理困惑、临时困难等问题进行回复，确保全院广大同学做到疫情防控与学业进步“两不误”，形成“四个自觉、八颗红心”（对党忠心、不忘初心的思想自觉，尽力用心、他人放心的行动自觉，及时收心、认真专心的学习自觉，待人倾心、富有爱心的修养自觉）。



积极号召同学们一切行动都坚决贯彻落实习近平总书记重要讲话精神，全方位做好心态调整，积极乐观面对人生，树立战疫必胜的坚定信心。引导同学们扛起责任和担当，积极配合学校各项防控措施，以身作则，勇担时代赋予的重任，志存高远，努力在实现中华民族伟大复兴的生动实践中放飞青春梦想，为社会奉献力量和爱心。

## 美术学院简介

美术学院前身是成立于2007年的美术系，后历经造型与设计艺术系、美术学院、美术与设计学院的变迁，于2019年经过学科整合与专业优化，撤销美术与设计学院建制，将美术类专业单独成立为美术学院。

美术学院立足绵阳，辐射四川、面向全国，以培养具有“艺术创作和传播能力的专业创新型人才”为目标，倡导“社会参与型艺术创作”教学理念，以艺术性与实用性兼备、艺术与科技相互交融为教学特色，“根植

传统、面向当代”，培养具有扎实的造型基础、较高的人文素养和创造能力的复合应用型艺术人才。

美术学院目前开设有美术学、绘画、雕塑、公共艺术、摄影5个本科专业，摄影摄像技术1个专科专业，建立名师工作室3个，实验室10个，研究所1个，专业工作室20个，教学实践基地12个，现有本专科在校生近千人。

美术学院拥有一支爱岗敬业、团结协作、经验丰富的师资队伍。现有专任教师40余人，其中教授、副教授10人，硕博30余人，外聘专家、教授20余人。专业教师里，中国美术家协会会员2人，四川省美术家协会会员20余人，绵阳市美术家协会主席、副主席均为我院雕塑专业教师。此外，为了更好的进行教产融合、将实际工程项目带入课堂，美术学院还聘请了20余名企业界的设计总监和老总担任外聘教授，实现教产就业一体化。

美术学院教研、科研项目和成果丰硕，现有国家级项目1项，省部级项目6项，市级以下横向项目30余项；师生多次获得国家级和省市级各类奖项，获选参加全国和省市级美展。其中：3件作品入选第十三届全国美术作品展览，1件作品获得第十三届全国美术作品展览获奖提名，1件作品入选第十二届中国艺术节优秀美术作品展览，2件作品入选第十三届全军美展，1件作品入选第九届中国体育美术作品展览等。学生获国际大赛奖项2项，全国性大赛奖项20余项；教师编写出版专著和专业教材20余部，发表科研论文近100篇。

美术学院积极创新艺术人才培养模式，构建“2+2”培养体系，注重实践教学，建立校内外教学实习基地10余个。学院新建梓潼校区暨大学生文化旅游产业创业园为学生提供了实训和就业平台，学院在校区内建有多间设备精良的专业实验室，为学生的艺术创作、专业实训、自主创业提供了良好的条件，也为学生的创业就业打下了坚实基础。

更多美术学院相关动态请关注微信公众号“川文艺美院”



---

发：学校各单位

---